



## **EXAMEN DE LANGUE FRANÇAISE**

**MAI  
2008**

Nom et prénom : .....

**LAAS**  
Système d'évaluation d'aptitudes en langues

**NIVEAU A2**

**Certification reconnue par l'ICC**

### **INSTRUCTIONS**

- Inscris ton nom au haut de cette couverture.
- N'ouvre pas ce livret avant le commencement de l'examen.
- Les épreuves de l'examen sont passées dans l'ordre suivant :  
**PARTIE A : COMPRÉHENSION ORALE**  
**PARTIE B : COMPRÉHENSION ÉCRITE**  
**PARTIE C : PRODUCTION ÉCRITE**
- Durée totale de l'examen : 90 minutes

**A****COMPRÉHENSION ORALE (25 points) – Durée : 20 minutes environ****INSTRUCTIONS**

- Inscris d'abord tes réponses sur ces pages ; tu peux les utiliser comme brouillon.
- Réponds à toutes les questions. Donne une seule réponse à chaque question.
- Après l'audition de la cassette, tu disposes de 3 minutes pour recopier les réponses sur la feuille de réponses A au crayon 2H ou HB.

**Tu vas entendre Amélie dire 5 phrases. En disant chacune de ces phrases, Amélie parle-t-elle d'elle-même ou d'une autre personne ?**

	<u>d'elle-même</u>	<u>d'une autre personne</u>
Phrase 1	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 2	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 3	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 4	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 5	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>

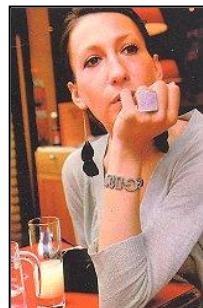
**Tu vas entendre Anne dire 5 phrases. En disant chacune de ces phrases, Anne parle-t-elle d'une seule personne ou de plusieurs autres personnes ?**

	<u>d'une seule personne</u>	<u>de plusieurs personnes</u>
Phrase 6	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 7	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 8	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 9	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 10	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>

**Tu vas entendre Antoine dire 5 phrases. En disant chacune de ces phrases, Antoine parle-t-il de ce qui s'est passé ou de ce qui va se passer ?**

	<u>de ce qui s'est passé</u>	<u>de ce qui va se passer</u>
Phrase 11	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 12	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 13	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 14	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 15	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>

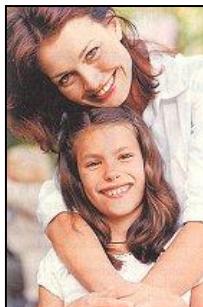
Tu vas entendre Amélie dire 5 phrases. En disant ces phrases, Amélie regarde-t-elle la photo A ou la photo B ?



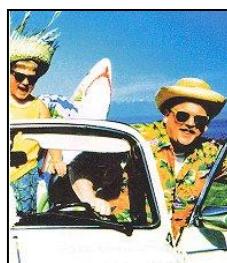
Phrase 16

A  B 

Phrase 17

A  B 

Phrase 18

A  B 

Phrase 19

A  B 

Phrase 20

A  B

**B****COMPRÉHENSION ÉCRITE (50 points)**

## INSTRUCTIONS

- Il est conseillé de consacrer 40 minutes pour répondre aux questions de la partie B.
- Écris d'abord les réponses sur ces pages ; tu peux les utiliser comme brouillon.
- Réponds à toutes les questions. Donne une seule réponse à chaque question.
- Recopie tes réponses sur la feuille de réponses **B** au crayon 2H ou HB.

**De qui est-ce qu'on parle ? De Robert ou de Sophie ?**

**A.****B.****C. On ne peut pas le savoir**

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- Dis-lui que je passerai la voir.                              A  B  C
- Ne lui dis rien parce qu'il ne comprendra pas.            A  B  C
- Simone le rencontre tous les matins à l'arrêt du bus.    A  B  C
- Pourquoi tu ne lui parles pas ?                              A  B  C
- C'est lui qui m'a aidé à sortir du bâtiment.             A  B  C

**Quelle est la bonne forme ? Choisis entre :**

**A. et****B. es****C. ai****D. est**

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- Il \_\_\_\_\_ toujours occupé.                                      A  B  C  D
- On m'a dit que tu \_\_\_\_\_ passé chez moi hier.        A  B  C  D
- Elle travaille \_\_\_\_\_ prépare en même temps son diplôme en math.    A  B  C  D
- Je lui \_\_\_\_\_ téléphoné mais il était absent.             A  B  C  D
- Ce n'\_\_\_\_\_ pas juste !                                        A  B  C  D

**De quoi est-ce qu'on parle ?**

Emma Dafnäs / IKEA

**A****B****C. On ne peut pas le savoir**

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- |                                     |                            |                            |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 11. Je vais l'offrir à Monique.     | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C |
| 12. Leur place est dans la cuisine. | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C |
| 13. C'est du verre coloré.          | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C |
| 14. Où peut-on les acheter ?        | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C |
| 15. On y met de l'eau.              | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C |

**Quelle est la bonne forme ? Choisis entre :****A. qui      B. que      C. où      D. à qui**

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- |  |                            |                            |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 16. C'est à lui _____ j'ai parlé.            | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 17. C'est celui _____ je cherche.            | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 18. C'est Jean _____ m'a téléphoné.          | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 19. C'est la voisine _____ j'ai parlé.       | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 20. C'est le prof _____ nous aimons le plus. | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |

**Les animaux de ferme sont-ils vraiment aussi bêtes qu'on le croit ? Non, les animaux de ferme ne sont pas idiots.**

**Voilà trois exemples d'animaux intelligents, présentés dans la revue Ça (n° 324, février 2008, pp.70-72) :**

- A. le poulet, un joueur de cache-cache
- B. le porc, un très bon élève
- C. le lapin, le roi des labyrinthes



**Maintenant lis les cinq informations qui suivent et essaie de trouver auquel de ces trois animaux elles correspondent chacune.**

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

21. Il vit dans des galeries souterraines de plusieurs centaines de mètres de longueur.      A    B    C

22. Il a une bonne mémoire des espaces qu'il traverse.      A    B    C

23. Il peut reconnaître un objet ou le retrouver, même quand il se trouve derrière un autre objet.      A    B    C

24. Il est capable d'apprendre à ouvrir un tiroir ou une porte.      A    B    C

25. Il suffit de cinq minutes pour lui apprendre à s'asseoir.      A    B    C

**Quelle est la forme convenable ?**

**A. faire**

**B. fait**

**C. fais**

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix

Tous les soirs, Martine reste à la maison pour \_\_\_\_\_<sup>26</sup>  
ses devoirs. Mais hier soir, elle n'a rien \_\_\_\_\_<sup>27</sup>; elle  
m'a invité chez elle pour \_\_\_\_\_<sup>28</sup> la cuisine ensemble.  
Moi, je la regardais \_\_\_\_\_<sup>29</sup>, parce que j'aime les bons  
plats mais le seul plat que je \_\_\_\_\_<sup>30</sup> lorsque je n'ai  
rien à manger c'est une salade de tomates.

26. A    B    C

27. A    B    C

28. A    B    C

29. A    B    C

30. A    B    C

## Une maison-musée

**Ça** FÉVRIER 2008

**E**n 1852, les parents de Gustave Moreau lui achètent une maison particulière au 14, rue de La Rochefoucaud dans le IX<sup>e</sup> arrondissement de Paris. L'atelier est alors aménagé au troisième étage. En 1895, Moreau décide de l agrandir en faisant bâtir de grands ateliers nécessaires à l'exposition de ses tableaux. Un siècle et demi plus tard, rien n'a changé. A un détail près : c'est devenu le musée Gustave Moreau. Bibelots, objets insolites et toiles, du sol au plafond, nous font voyager dans l'univers de l'artiste.



DANIEL ARNAUDET/PHOTO RAIN

Lis ce petit article publié dans la revue **Ça**. Ensuite, lis les cinq commentaires faits par certains de vos amis. Est-ce que tu es d'accord avec eux ?

- A. d'accord      B. pas d'accord      C. on ne peut pas le savoir

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- |  |  |
|--|--|
| 31. Gustave Moreau est le nom d'un artiste.                  | A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> |
| 32. L'artiste est mort en 1895.                              | A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> |
| 33. La maison présentée dans ce texte a trois étages.        | A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> |
| 34. Gustave Moreau est un peintre du 19 <sup>e</sup> siècle. | A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> |
| 35. On peut visiter cette maison transformée en musée.       | A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> |

Choisis le mot convenable.

- A. à      B. chez      C. de      D. pour

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

Hier en rentrant \_\_\_\_\_<sup>36</sup> l'école, je suis passé \_\_\_\_\_<sup>37</sup> Dominique, une camarade de classe, \_\_\_\_\_<sup>38</sup> lui rendre son dictionnaire. Mais Dominique était sortie et j'ai donné le dictionnaire \_\_\_\_\_<sup>39</sup> sa mère en lui demandant \_\_\_\_\_<sup>40</sup> le lui rendre.

- |   |
|---|
| 36. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> |
| 37. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> |
| 38. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> |
| 39. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> |
| 40. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> |

**C****PRODUCTION ÉCRITE (25 points)****INSTRUCTIONS**

- Il est conseillé de consacrer 30 minutes à cette dernière partie.
- Tu peux rédiger tes textes au brouillon sur la feuille blanche qui te sera remise.
- Écris la version finale des textes sur la feuille C avec un stylobille bleu ou noir.

**Exercice 1**

Pour améliorer ton français, tu penses passer tes vacances d'été dans une colonie de vacances en France. Écris un e-mail à ton ami Gérard pour lui exposer ton projet et pour lui proposer de t'y accompagner.

Signe du nom de Jean ou de Jeanne.

Longueur du texte : 50 mots environ.

**Exercice 2**

Tu passes quelques jours très agréables avec ta famille dans une région touristique, près de la mer. Tu envoies une carte postale à ton amie Catherine pour lui parler de ton séjour (où tu te trouves, ce que tu fais, avec qui tu passes tes journées, comment tu t'amuses, etc.).

Signe du nom de Jean ou de Jeanne.

Longueur du texte : 50 mots environ.

**ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ LAAS - ΜΑΙΟΣ 2008**  
**ΛΥΣΕΙΣ ΓΑΛΛΙΚΩΝ**

A2- ELEMENTAIRE	
Partie A	Partie B
1 A	1 B
2 B	2 A
3 A	3 A
4 B	4 C
5 A	5 A
6 A	6 D
7 B	7 B
8 A	8 A
9 A	9 C
10 B	10 D
11 A	11 A
12 B	12 B
13 A	13 C
14 B	14 B
15 A	15 C
16 A	16 B
17 B	17 B
18 B	18 A
19 A	19 D
20 B	20 B
	21 C
	22 C
	23 A
	24 B
	25 B
	26 A
	27 B
	28 A
	29 A
	30 C
	31 A
	32 B
	33 C
	34 A
	35 A
	36 C
	37 B
	38 D
	39 A
	40 C