



# **EXAMEN DE LANGUE FRANÇAISE**

**MAI  
2008**

Nom et prénom : .....

**LAAS**

SYSTÈME D'ÉVALUATION D'APTITUDES EN LANGUES

**NIVEAU A2**

**Certification reconnue par l'ICC**

## **INSTRUCTIONS**

- Inscris ton nom au haut de cette couverture.
- N'ouvre pas ce livret avant le commencement de l'examen.
- Les épreuves de l'examen sont passées dans l'ordre suivant :  
PARTIE A : COMPRÉHENSION ORALE  
PARTIE B : COMPRÉHENSION ÉCRITE  
PARTIE C : PRODUCTION ÉCRITE
- Durée totale de l'examen : 90 minutes

# A

## COMPRÉHENSION ORALE (25 points) – Durée : 20 minutes environ

### INSTRUCTIONS

- Inscris d'abord tes réponses sur ces pages ; tu peux les utiliser comme brouillon.
- Réponds à toutes les questions. Donne une seule réponse à chaque question.
- Après l'audition de la cassette, tu disposes de 3 minutes pour recopier les réponses sur la feuille de réponses **A** au crayon 2H ou HB.

**Tu vas entendre Amélie dire 5 phrases. En disant chacune de ces phrases, Amélie parle-t-elle d'elle-même ou d'une autre personne ?**

	<u>d'elle-même</u>	<u>d'une autre personne</u>
Phrase 1	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 2	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 3	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 4	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 5	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>

**Tu vas entendre Anne dire 5 phrases. En disant chacune de ces phrases, Anne parle-t-elle d'une seule personne ou de plusieurs autres personnes ?**

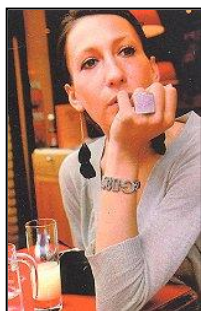
	<u>d'une seule personne</u>	<u>de plusieurs personnes</u>
Phrase 6	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 7	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 8	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 9	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 10	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>

**Tu vas entendre Antoine dire 5 phrases. En disant chacune de ces phrases, Antoine parle-t-il de ce qui s'est passé ou de ce qui va se passer ?**

	<u>de ce qui s'est passé</u>	<u>de ce qui va se passer</u>
Phrase 11	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 12	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 13	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 14	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
Phrase 15	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>

Tu vas entendre Amélie dire 5 phrases. En disant ces phrases, Amélie regarde-t-elle la photo A ou la photo B ?

Phrase 16



A ☐ B ☐



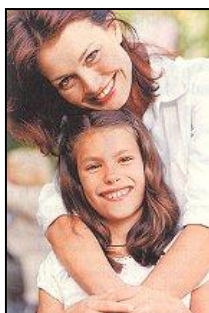
Phrase 17



A ☐ B ☐



Phrase 18



A ☐ B ☐



Phrase 19



A ☐ B ☐



Phrase 20



A ☐ B ☐



# B

## COMPRÉHENSION ÉCRITE (50 points)

### INSTRUCTIONS

- Il est conseillé de consacrer 40 minutes pour répondre aux questions de la partie B.
- Écris d'abord les réponses sur ces pages ; tu peux les utiliser comme brouillon.
- Réponds à toutes les questions. Donne une seule réponse à chaque question.
- Recopie tes réponses sur la feuille de réponses **B** au crayon 2H ou HB.

### De qui est-ce qu'on parle ? De Robert ou de Sophie ?



?

A.

B.

C. On ne peut pas le savoir

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- |  |                            |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. Dis-lui que je passerai la voir.                      | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 2. Ne lui dis rien parce qu'il ne comprendra pas.        | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 3. Simone le rencontre tous les matins à l'arrêt du bus. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 4. Pourquoi tu ne lui parles pas ?                       | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 5. C'est lui qui m'a aidé à sortir du bâtiment.          | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |

### Quelle est la bonne forme ? Choisis entre :

A. et

B. es

C. ai

D. est

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- |  |                            |                            |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 6. Il _____ toujours occupé.                                       | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 7. On m'a dit que tu _____ passé chez moi hier.                    | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 8. Elle travaille _____ prépare en même temps son diplôme en math. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 9. Je lui _____ téléphoné mais il était absent.                    | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 10. Ce n'_____ pas juste !   | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |

De quoi est-ce qu'on parle?

Emma Dafnäs / IKEA



**A**



**B**

?

**C. On ne peut pas le savoir**

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- |                                     |                            |                            |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 11. Je vais l'offrir à Monique.     | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 12. Leur place est dans la cuisine. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 13. C'est du verre coloré.          | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 14. Où peut-on les acheter ?        | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 15. On y met de l'eau.              | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |

Quelle est la bonne forme ? Choisis entre :

**A. qui      B. que      C. où      D. à qui**

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- |  |                            |                            |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 16. C'est à lui _____ j'ai parlé.            | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 17. C'est celui _____ je cherche.            | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 18. C'est Jean _____ m'a téléphoné.          | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 19. C'est la voisine _____ j'ai parlé.       | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 20. C'est le prof _____ nous aimons le plus. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |

**Les animaux de ferme sont-ils vraiment aussi bêtes qu'on le croit ? Non, les animaux de ferme ne sont pas idiots.**

**Voilà trois exemples d'animaux intelligents, présentés dans la revue Ça (n° 324, février 2008, pp.70-72) :**

- A. le poulet, un joueur de cache-cache**
- B. le porc, un très bon élève**
- C. le lapin, le roi des labyrinthes**



**Maintenant lis les cinq informations qui suivent et essaie de trouver auquel de ces trois animaux elles correspondent chacune.**

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- |  |                            |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 21. Il vit dans des galeries souterraines de plusieurs centaines de mètres de longueur.            | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 22. Il a une bonne mémoire des espaces qu'il traverse.   | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 23. Il peut reconnaître un objet ou le retrouver, même quand il se trouve derrière un autre objet. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 24. Il est capable d'apprendre à ouvrir un tiroir ou une porte.                                    | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 25. Il suffit de cinq minutes pour lui apprendre à s'asseoir.                                      | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |

**Quelle est la forme convenable ?**

**A. faire**

**B. fait**

**C. fais**

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix

Tous les soirs, Martine reste à la maison pour \_\_\_\_\_<sup>26</sup> ses devoirs. Mais hier soir, elle n'a rien \_\_\_\_\_<sup>27</sup> ; elle m'a invité chez elle pour \_\_\_\_\_<sup>28</sup> la cuisine ensemble. Moi, je la regardais \_\_\_\_\_<sup>29</sup>, parce que j'aime les bons plats mais le seul plat que je \_\_\_\_\_<sup>30</sup> lorsque je n'ai rien à manger c'est une salade de tomates.

- 26. A ☐ B ☐ C ☐
- 27. A ☐ B ☐ C ☐
- 28. A ☐ B ☐ C ☐
- 29. A ☐ B ☐ C ☐
- 30. A ☐ B ☐ C ☐



## Une maison-musée

CA  
 FÉVRIER 2008

En 1852, les parents de Gustave Moreau lui achètent une maison particulière au 14, rue de La Rochefoucauld dans le IX<sup>e</sup> arrondissement de Paris. L'atelier est alors aménagé au troisième étage. En 1895, Moreau décide de l'agrandir en faisant bâtir de grands ateliers nécessaires à l'exposition de ses tableaux. Un siècle et demi plus tard, rien n'a changé. A un détail près : c'est devenu le musée Gustave Moreau. Bibelots, objets insolites et toiles, du sol au plafond, nous font voyager dans l'univers de l'artiste.



Lis ce petit article publié dans la revue *Ça*. Ensuite, lis les cinq commentaires faits par certains de vos amis. Est-ce que tu es d'accord avec eux ?

A. d'accord

B. pas d'accord

C. on ne peut pas le savoir

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- |  |                            |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 31. Gustave Moreau est le nom d'un artiste.                  | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 32. L'artiste est mort en 1895.                              | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 33. La maison présentée dans ce texte a trois étages.        | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 34. Gustave Moreau est un peintre du 19 <sup>e</sup> siècle. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 35. On peut visiter cette maison transformée en musée.       | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |

Choisis le mot convenable.

A. à

B. chez

C. de

D. pour

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

Hier en rentrant \_\_\_\_\_<sup>36</sup> l'école, je suis passé \_\_\_\_\_<sup>37</sup> Dominique, une camarade de classe, \_\_\_\_\_<sup>38</sup> lui rendre son dictionnaire. Mais Dominique était sortie et j'ai donné le dictionnaire \_\_\_\_\_<sup>39</sup> sa mère en lui demandant \_\_\_\_\_<sup>40</sup> le lui rendre.

- |     |                            |                            |                            |                            |
|-----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 36. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 37. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 38. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 39. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 40. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |

# C

## PRODUCTION ÉCRITE (25 points)

### INSTRUCTIONS

- Il est conseillé de consacrer 30 minutes à cette dernière partie.
- Tu peux rédiger tes textes au brouillon sur la feuille blanche qui te sera remise.
- Écris la version finale des textes sur la feuille C avec un stylobille bleu ou noir.

### Exercice 1

**Pour améliorer ton français, tu penses passer tes vacances d'été dans une colonie de vacances en France. Écris un e-mail à ton ami Gérard pour lui exposer ton projet et pour lui proposer de t'y accompagner.**

**Signe du nom de *Jean* ou de *Jeanne*.**

**Longueur du texte : 50 mots environ.**

### Exercice 2

**Tu passes quelques jours très agréables avec ta famille dans une région touristique, près de la mer. Tu envoies une carte postale à ton amie Catherine pour lui parler de ton séjour (où tu te trouves, ce que tu fais, avec qui tu passes tes journées, comment tu t'amuses, etc.).**

**Signe du nom de *Jean* ou de *Jeanne*.**

**Longueur du texte : 50 mots environ.**



**ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ LAAS - ΜΑΙΟΣ 2008**  
**ΛΥΣΕΙΣ ΓΑΛΛΙΚΩΝ**

<b>A2- ELEMENTAIRE</b>	
<b>Partie A</b>	<b>Partie B</b>
1 A	1 B
2 B	2 A
3 A	3 A
4 B	4 C
5 A	5 A
6 A	6 D
7 B	7 B
8 A	8 A
9 A	9 C
10 B	10 D
11 A	11 A
12 B	12 B
13 A	13 C
14 B	14 B
15 A	15 C
16 A	16 B
17 B	17 B
18 B	18 A
19 A	19 D
20 B	20 B
	21 C
	22 C
	23 A
	24 B
	25 B
	26 A
	27 B
	28 A
	29 A
	30 C
	31 A
	32 B
	33 C
	34 A
	35 A
	36 C
	37 B
	38 D
	39 A
	40 C