



Nome: _____

Cognome: _____

ESAMI DI LINGUA ITALIANA

GIUGNO 2021

A2

B1

LAAS

SISTEMA DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZA DELLE LINGUE

Certificazione riconosciuta dall'ICC

ISTRUZIONI

- Scrivi il tuo nome e cognome (in questa pagina, in alto).
- Non aprire questo fascicolo prima dell'inizio dell'esame.
- L'esame si compone di tre parti:

PARTE **A**



COMPrensione ORALE

PARTE **B**



COMPrensione SCRITTA

PARTE **C**



PRODUZIONE SCRITTA

- Tempo complessivo a disposizione: **120 minuti**

A

COMPRESIONE ORALE (25 punti).

Tempo a disposizione per la parte A: 20 minuti circa.

- Rispondi alle domande sulle pagine del fascicolo **durante l'ascolto**, secondo le istruzioni.
- Dai **una sola risposta** ad ogni domanda.
- Alla fine dell'ascolto, hai 3 minuti per trascrivere le risposte sul modulo (απαντητικό έντυπο), con una matita 2H o HB.

PROVA 1

ISTRUZIONE: Ascolterai per due volte una conferenza di Chiara Bacilieri sul comportamento dei consumatori. Durante l'ascolto scegli la risposta giusta.

- 1. La persona che parla lavora ...**
 - come psicologa.
 - nel marketing.
 - con persone dipendenti.
- 2. Secondo Chiara Bacilieri le persone ...**
 - comprano spesso cose praticamente inutili per loro.
 - scelgono raramente prodotti che non gli servono.
 - sanno sempre distinguere le cose necessarie per la loro vita.
- 3. La parlante sostiene che molto spesso le persone comprino prodotti che ...**
 - gli trasmettono emozioni.
 - semplicemente gli piacciono.
 - sono di lusso eccessivo.
- 4. Secondo lei, chi compra una Ferrari vuole ...**
 - provocare l'invidia del suo ambiente.
 - semplicemente usare una macchina fatta bene.
 - essere ammirato dagli altri.
- 5. La conclusione di Bacilieri è che**
 - i sentimenti influenzano gli acquisti delle persone.
 - i bisogni di ognuno controllano le sue scelte.
 - i desideri formano emozioni che guidano a certi prodotti.



PROVA 2

ISTRUZIONE: Sentirai per due volte l'intervento di Giovanna Celia a un seminario, con il tema «il coraggio di essere felici». Durante l'ascolto scegli la risposta giusta.

6. **Giovanna Celia ha deciso di studiare psicologia quando aveva ...**
A. 12 anni B. 18 anni C. 22 anni
7. **Ha scelto questa professione per aiutare le persone a ...**
A. essere felici B. superare certi problemi C. voler essere felici
8. **Lavora come psicoterapeuta da...**
A. 27 anni B. un po' di tempo C. 20 anni
9. **Dr Celia ha scoperto che...**
A. tutti vogliono essere felici B. alcuni non desiderano la felicità C. certe persone non ce la faranno mai
10. **Secondo Giovanna Celia, della felicità si è occupata ...**
A. solo la psicologia B. la scienza generale C. una varietà di settori.

PROVA 3

ISTRUZIONE: Ascolterai per due volte una trasmissione youtube sul metabolismo. Durante gli ascolti rispondi alle domande.

11. **Il parlante fa**
A. l'astronauta B. il coach antiaging C. il medico
12. **Lo scopo della trasmissione è di spiegare cosa significa...**
A. non riuscire a perdere peso B. avere il metabolismo bloccato C. problema ormonale dell'organismo
13. **Secondo Dr. Ongaro, l'esercizio o il lavoro fisico ...**
A. ha la maggior influenza sul metabolismo B. non è molto importante per il metabolismo C. è il secondo fattore più importante per il metabolismo
14. **Dr. Ongaro dice che le persone più robuste consumano...**
A. più calorie B. meno energia C. quanto le meno robuste
15. **In base a quello che dice il parlante, la relazione tra muscoli e consumo è...**
A. indifferente B. un problema di base C. di seconda importanza

B

COMPRESIONE SCRITTA (50 punti).

- Rispondi alle domande di questa parte dell'esame in 50 minuti circa, se ti è possibile.
- Dai **una sola risposta** ad ogni domanda, prima, se vuoi, sulle pagine del fascicolo, e poi sul modulo (απαντητικό έντυπο), con una matita 2H o HB.

PROVA 1

ISTRUZIONE: Leggi il testo che segue e scegli la risposta giusta (A, B o C).



Il festival del teatro alternativo

Nella città vecchia di San Giovanni d'Acri viene organizzato ogni anno dal 1979, durante i giorni semi-festivi della festa di Succot, il "Festival del Teatro Alternativo". Il festival ha luogo nella fortezza degli ospitalieri (nelle sale dei cavalieri) – siti storici archeologici che creano un alloggio e una scenografia unici per gli spettacoli del festival.

Il festival è il festival di teatro più grande del Paese. Offre al teatro non convenzionale l'occasione di esprimersi. Si tratta di un teatro che dà piena libertà di azione alla creazione di tutte le persone di teatro – registi, produttori, scrittori, attori eccetera. Il festival è conosciuto in tutto il mondo e ospita teatri da tutto il mondo.

Oltre alle rappresentazioni teatrali, gli eventi pittoreschi del festival comprendono spettacoli di strada, bazar e altre attività varie collegate con fuoco, colore e pantomima – eventi adatti per tutte le età.

Al festival arrivano visitatori da tutto Israele compresi turisti che arrivano in visita ai siti della città vecchia.

<https://www.akko.org.il/it/II-festival-del-teatro-alternativo>

16. Il festival si fa ...

- A. per prima volta dopo il 1979.
- B. una volta all'anno, da quasi 42 anni.
- C. quando c'è la possibilità.

17. Gli spettacoli del festival si fanno ...

- A. dentro una fortezza storica.
- B. davanti a un castello.
- C. in un sito archeologico immaginario.

18. Questo festival è il più...

- A. storico e famoso in tutto il mondo.
- B. importante spettacolo artistico in Italia.
- C. grande del paese tra quelli di teatro.

19. In questo festival partecipano ...

- A. autori che rappresentano il teatro classico.
- B. opere e azioni non convenzionali.
- C. soprattutto maestri del teatro stranieri.

20. Gli spettacoli si rivolgono a ...

- A. visitatori israeliani.
- B. turisti da tutto il mondo.
- C. tutti, anche ai minorenni.

PROVA 2

ISTRUZIONE: Leggi il testo seguente e completa gli spazi (21-26) con la parola giusta.

HOME SPAZIO KOR STAGIONE 20-21 CALENDARIO EVENTI CORSI MUSEO INFO CAMPAGNE AI TEMPI DEL COVID AFFITTI

Mi manca il teatro
perché...

Spazio Kor lancia una campagna per la creazione di un archivio di memorie che **-21-** aiutarci a raccogliere le esperienze di questo periodo con l'obiettivo di **-22-** in uno strumento di comunicazione e crescita per il prossimo futuro.

Il nostro palcoscenico e il nostro pubblico **-23-** molto in questi giorni di chiusura forzata e questo stato d'animo, difficile da esprimere, ci ha spinto a interrogarci su cosa il Teatro **-24-** nella vita delle persone quando è presente, come può fare la differenza, che mancanza piccola o grande può creare nella collettività quando chiude **-25-** le sue porte e, allo stesso tempo, cosa manca a noi teatranti della quotidianità trascorsa in compagnia del nostro pubblico e dei nostri colleghi.

Abbiamo quindi deciso di affrontare, con uno spirito propositivo, questa sensazione di "mancanza", chiedendole di darci **-26-** a crescere un po', perché da sempre il Teatro si occupa di qualcosa di misterioso e meraviglioso che ha a che fare con la *mancanza* in sé, si genera dalla *mancanza*, si alimenta della *mancanza*.



<http://www.spaziokor.it/mi-manca-il-teatro-perche/>

21.	A. <input type="checkbox"/> poteva	B. <input type="checkbox"/> possa	C. <input type="checkbox"/> ha potuto
22.	A. <input type="checkbox"/> trasformarle	B. <input type="checkbox"/> trasmetterci	C. <input type="checkbox"/> modificarci
23.	A. <input type="checkbox"/> ne significano	B. <input type="checkbox"/> ci mancano	C. <input type="checkbox"/> non partecipano
24.	A. <input type="checkbox"/> porta	B. <input type="checkbox"/> segna	C. <input type="checkbox"/> costa
25.	A. <input type="checkbox"/> a stento	B. <input type="checkbox"/> subito	C. <input type="checkbox"/> improvvisamente
26.	A. <input type="checkbox"/> una mano	B. <input type="checkbox"/> una ragione	C. <input type="checkbox"/> i mezzi

PROVA 3

ISTRUZIONE: Leggi il seguente testo e rispondi scegliendo tra A (vero) e B (falso).

Quora

Q Cerca domande, persone e argomenti

Accedi



Barbara Moseley, Insegnante di inglese come lingua straniera, in pensione

Risposta data il giorno 12 marzo 2021

L'italiano è una lingua inutile da imparare?

Dipende da cosa vuoi dire con 'inutile' oppure anche 'utile'. Se ti riferisci alla carriera, al guadagno, non saprei rispondere - dipende dalle tue capacità con la lingua, delle tue altre competenze, da cosa vuoi fare nella vita.

Se invece, ti riferisci allo sviluppo e alla soddisfazione personale, posso dire, dal punto di vista di una persona che ha imparato l'italiano, e che conosce la lingua abbastanza bene per capire i romanzi, i giornali, i film, la televisione e così via, che mi ha arricchito la vita enormemente. Parlo anche francese e spagnolo, delle lingue che mi hanno aperto tante possibilità e dato tanto piacere nella vita. Comunque, l'italiano mi sta molto al cuore.

Ovviamente capire e parlare bene rende più facili i viaggi in Italia, ma c'è anche un'altra cosa importantissima: Ho avuto la fortuna di trovare degli insegnanti italiani bravissimi, delle persone che sono diventate amici e da cui ho imparato tanto, non solo sulla lingua, ma sulla cultura, sulla storia, sul senso di umorismo italiano, anche sulla politica!

Inoltre, ho trovato dei nuovi amici e amiche inglesi, che hanno lo stesso amore per l'Italia, e pure due coppie che hanno una casa in Italia e che siamo andati a trovare ... ci sono tanti piaceri inattesi quando impari una lingua.

<https://it.quora.com/Litaliano-%C3%A8-unimportante-lingua-internazionale>

		Vero (A)	Falso (B)
27.	L'italiano è la lingua più utile per la carriera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.	Se una lingua ci è utile o no dipende dalle nostre caratteristiche personali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.	L'italiano ha aperto a Barbara maggiori possibilità rispetto ad altre lingue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.	La conoscenza dell'italiano aiuta molto una persona che viaggia in Italia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31.	Attraverso lo studio dell'italiano Barbara ha fatto amici in Italia .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32.	Barbara si è innamorata di due inglesi che hanno studiato l'italiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROVA 4**ISTRUZIONE:** Leggi il testo e scegli la risposta giusta.

ELLE MODA BEAUTY SHOPPING MAGAZINE ELLE ACTIVE

ABBONATI NEWSLETTER Q IT

Questo è quello che succede al nostro corpo quando non usciamo di casa tutto il giorno

— Coprifuoco, buio, freddo, pioggia... la voglia di stare in casa è alle stelle: ma non senza effetti collaterali

ELLE DI CLAUDIA SANTINI 21/02/2021

Forse non hai dato troppo peso alla cosa, ma adesso **-33-** il momento di farti una domanda: **cosa succede al tuo corpo quando passi tutto il giorno in casa?** Il *Madame Figaro* ha indagato gli effetti **-34-** questa sedentarietà, chiedendo il parere agli esperti. A partire da Frédéric Saldmann, cardiologo e nutrizionista francese, che liquida la questione **-35-** una semplice frase: "È necessario **-36-** per essere in buona salute fisica e mentale". Manca la motivazione? Non importa: **-37-** dalla sedia, lasciare per un attimo lo schermo del PC e andare a prendere aria fresca è **imperativo**, anche a rischio di lottare, perché altrimenti ti troverai a combattere gli **effetti negativi del giorno passato sempre in casa** tra sedia, divano e letto.

Il primo aspetto a soffrire delle lunghe giornate tra quattro mura è il sonno. Come ha spiegato Philippe Beaulieu, medico del sonno ed esperto dei suoi disturbi: "Con il coprifuoco e lo smartworking **perdiamo i due sincronizzatori del sonno**, alias l'esposizione alla luce naturale e l'attività fisica". Ebbene sì, il nostro orologio biologico perde i punti di riferimento senza esposizione alla luce naturale al mattino. Ecco che si presentano i disturbi del sonno - insonnia, cambiamenti di orari, risvegli notturni, sonni agitati and so on. Dopo un po' di tempo - poco, entriamo "nel circolo vizioso della letargia". Meno facciamo, meno abbiamo voglia di fare. Siamo sempre stanchi e sonnolenti.

33.	A. <input type="checkbox"/> è arrivato	B. <input type="checkbox"/> è passato	C. <input type="checkbox"/> raggiunge
34.	A. <input type="checkbox"/> di	B. <input type="checkbox"/> della	C. <input type="checkbox"/> a
35.	A. <input type="checkbox"/> da	B. <input type="checkbox"/> in	C. <input type="checkbox"/> per
36.	A. <input type="checkbox"/> ci si muove	B. <input type="checkbox"/> muovere	C. <input type="checkbox"/> muoversi
37.	A. <input type="checkbox"/> alzati	B. <input type="checkbox"/> ti alzi	C. <input type="checkbox"/> alzarsi

38. Secondo il testo, è necessario muoversi per evitare problemi ...

- A. di socializzazione. B. di salute del corpo. C. con il corpo e la mente.

39. Per essere sani è necessario ...

- A. uscire all'aria aperta. B. fare la ginnastica. C. allenare la mente.

40. Chi non segue i consigli del medico rischia di dover affrontare ...

- A. certi effetti negativi. B. squilibri psicologici. C. problemi con gli occhi.

41. Il primo effetto delle lunghe giornate in casa riguarda ...

- A. la dipendenza dal pc. B. i disturbi del sonno. C. la mancanza di appetito.

42. Il nostro orologio biologico non funziona bene quando ...

- A. stiamo nel buio. B. usciamo presto la mattina. C. ci manca la luce naturale.

43. Uno soffre di disturbi del sonno quando...

- A. dorme ad intervalli. B. sta sempre sveglio. C. dorme molto.

44. La conseguenza dei disturbi del sonno è ...

- A. essere nervosi. B. sentirsi stanchi. C. acquisire vizi.

PROVA 5

ISTRUZIONE: Metti in ordine le strofe della canzone di Valentina Tioli che segue.

Inizio	A che male che mi fa Quando chiudo
A.	Che sto seduta qua In un mondo in stand by Tra gel e spray In un mondo che non va avanti
B.	un tramonto che è passato senza te Che male che mi fa
C.	Dove vedo solo maschere, mascherine e guanti E tutto si è fermato tranne il tempo, La notte che non passa,
D.	gli occhi e vedo tutti quanti i giorni che non torneranno più
E.	A che male che mi fa, Se penso ad
F.	il giorno è lento, maledetto tempo maledetto tempo
Fine	Ma solo tu, Puoi fermare il tempo La clessidra che ho qui dentro di me E solo tu Mi fai vivere per sempre in questo momento Ma solo tu, mi fai dimenticare che non ho vent'anni che sto passando a casa i miei migliori anni



<https://wikitesti.com/clessidra-valentina-tioli/>

45.	<input type="checkbox"/> A.	<input type="checkbox"/> B.	<input type="checkbox"/> C.	<input type="checkbox"/> D.	<input type="checkbox"/> E.
46.	<input type="checkbox"/> A.	<input type="checkbox"/> B.	<input type="checkbox"/> C.	<input type="checkbox"/> D.	<input type="checkbox"/> E.
47.	<input type="checkbox"/> A.	<input type="checkbox"/> B.	<input type="checkbox"/> C.	<input type="checkbox"/> D.	<input type="checkbox"/> E.
48.	<input type="checkbox"/> A.	<input type="checkbox"/> B.	<input type="checkbox"/> C.	<input type="checkbox"/> D.	<input type="checkbox"/> E.
49.	<input type="checkbox"/> A.	<input type="checkbox"/> B.	<input type="checkbox"/> C.	<input type="checkbox"/> D.	<input type="checkbox"/> E.
50.	<input type="checkbox"/> A.	<input type="checkbox"/> B.	<input type="checkbox"/> C.	<input type="checkbox"/> D.	<input type="checkbox"/> E.

C

PRODUZIONE SCRITTA (25 punti)

- Dedica 50 minuti a questa parte dell'esame.
- Usa, se vuoi, come brutta copia, il foglio bianco che ti sarà distribuito.
- Scrivi o trascrivi sul modulo (απαντητικό έντυπο) il tuo testo, con una penna blu o nera.

PROVA UNICA

ISTRUZIONE: Scegli una delle tre proposte e scrivi un testo secondo le istruzioni (circa 80 parole).

A. Hai deciso di passare le vacanze in Italia e vuoi prenotare una stanza molto prima per evitare l'aumento del prezzo. Scrivi una e-mail a un albergo che hai trovato su internet per:

- informargli sulla tua intenzione;
- presentare i tuoi requisiti e comunicargli informazioni pratiche (date, numero di persone ecc);
- chiedere i prezzi se uno paga in anticipo.

Firma l'email come Nicoletta/Nicola.

B. Un amico tuo italiano è andato in Germania con il programma Erasmus ma ti ha scritto che non è soddisfatto. Scrivigli/le un messaggio su messenger per:

- chiedere quali sono i suoi problemi;
- incoraggiarlo;
- offrirti ad aiutarlo, magari andando a trovarlo.

Firma l'email come Susan/Traiano.

C. Un'italiana scrive su Facebook che pensa di venire a studiare in Grecia, perché le interessano gli studi classici. Rispondile per:

- a. informarla sull'organizzazione degli studi in Grecia (durata, metodi di insegnamento, ecc);
- b. esprimere la tua opinione sulla sua intenzione;
- c. proporle le università greche migliori dove può iscriversi.

Firma il tuo intervento con il nome Kostantina/Kostas.

FINE DELLA PROVA!!!